

# 9% лъчезарни сонети

Сборник с избрани 14 из 159 сонета от анонимен Първи Всебългарски конкурс „Награда Лъчезар Станчев за поезия в сонет“ от Община курорт Вършец '2018 г.

С подкрепата на „Фондация Лъчезар Станчев за поезия“ – съорганизатор, Национален литературен музей, Алманах „Огоста“, в. „Труд“, БНР „Радио Видин“, Регионална библиотека „Гео Милев“ – Монтана и вестник „Вършец“. Обявата е публикувана в Интернет, в. „Труд“, в. „Сера“, БТА, в. „Литературен вестник“, в. „Словото днес“ и в. „Вършец“.

Изборът в Сборника на 14 из 159 сонета е от „Фондация Лъчезар Станчев за поезия“ – съорганизатор на Конкурса.

## Аз ли??? / Петър Кацаров

на Лъчезар Станчев  
„Ще дойде ли поток от светлина,  
широк и мощен,  
за да измие  
и теб „Комерсиал“,  
и тая улица от мрак и кал!“

„Докосвам с устни и изпивам капката,  
частица от небесната душа.“

Те си мислят, че мислят за всичко,  
но не знаят със себе си що да сторят  
в мрака, а уж се обичат  
и твърдят, че творят за народа.

Те се мъчат живота да яхнат,  
но не знаят, какво тук с Пегаса  
да направят и смятат те смехнат,  
щом си влюбен в това, що не гасне.

Те крещат, че вината е в тебе...  
Не разбират, какво тук им свеждаш  
с тази светла усмивка – потребна  
на човешката, крехка надежда.

Стих ти свалям в нощта вместо шапка,  
зърнал вечност у твоята капка!



Наградите от Първи Всебългарски конкурс „Награда Лъчезар Станчев за поезия в сонет“ от Община курорт Вършец '2018 г. бяха връчени от Кмета инж. Иван Лазаров на 2 август по време на „Празника на курорта, минералната вода и Балкана – Вършец“.

**ПЪРВА НАГРАДА:**  
Петър Кацаров за „Аз ли??“

**ОТЛИЧИЕ:**  
Калин Михайлов за „Студен сонет“,  
Константин Лаков за „Поети и жени“ и  
Христина Главанова за „Есента е жена“.

Журило на конкурса: поетите **Бойко Ламбовски** – председател и **Мартен Калеев**, и литераторката проф. **Румяна Л. Станчева** се е ръководило от принципа за висока художествена стойност на текста, както и от степента за формално съответствие на формата „сонет“, съчетана с безспорна стихотворна култура на авторите. При оценката на конкурсните 159 сонета е съблюдавана пълна анонимност от страна на Организаторите и членовете на журило.

## Студен сонет / Калин Михайлов

Примамливото подло огледало  
ме дебне пак, но как съм уморен  
от този образ вечно отегчен,  
привидно запечатал мойта цялост!

Ще трябва да му метна одеяло –  
единственото в тоз апартамент  
и нека да ми е студено, нека  
да зъзне поетичното ми тяло!

Не ще се превъзнася то така,  
не ще копнее все да се оглежда  
във всякакви несбъднати надежди

и няма да се питам вече как  
заплита ме в измамната си прежда.  
Душата е по-истинска под скрежа.

## Поети и жени / Константин Лаков

Сезоните на възрастта се сменят  
и месеците профучават като дни.  
Онази със косата ми се смее –  
а аз все още мисля за жени.

Дочаках петдесет и пета есен.  
Когато есенният дъжд вали,  
усещам, че ме хваща плесен –  
но аз все още мисля за жени.

Въртят ме кокалите, разни ишиаси  
са ми на гости като у дома си –  
но имам ли акъл да ми уври?  
Поетите все мислим за жени.

Я вместо да ни давате награди,  
бастисвайте ни още млади...

Аз ли???  
Студен сонет  
Поети и жени  
Есента е жена  
Полет  
Яхния от безсм.

Обяснение в любов

## Есента е жена / Христина Главанова

Представи си, че срещнеш висока жена  
с мокасини червени. И мокра коса.  
С пъстроперо сако на кафяво рае...  
Тя е птица и късното лято кълве.

Тази странна особа витае навред,  
топлината попила и с пръсти безчет  
по листата полага прощания бои,  
но с отсенки, в които тъгата струи.

Щом се спусне и веине вихрушково в мен  
с къса сянка поляга смутения ден  
в уморените летни безцветни треви.

Затова щом развее дъждовна коса,  
разпознавам и себе с в тази жена  
с листопадните багри и в мен придошли.

## ОТЗИВИ

**Общината във Вършец** отчете резултатите от националния литературен конкурс на името на родения в града поет Лъчезар Станчев. Благодаря на всички, които изпратиха творби за конкурса, вие направихте Вършец по-популярна дестинация, прибавяйки към неговите забележителности и романтиката на нежната поезия, заяви кметът Иван Лазаров...

**Кметът на Вършец Иван Лазаров** даде дума, че общината ще направи конкурса ежегоден.” (из Кмета.bg)

**Кметът** благодари на поетите и обеща конкурсът да има и следващи издания. (из БТА)

## Бойко Ламбовски:

Имам честа да представя резултатите от **Първия Всебългарски конкурс за „Награда Лъчезар Станчев за поезия в сонет“** от Община Вършец '2018 г. с подкрепата на „Фондация Лъчезар Станчев за поезия“ - съорганизатор.

Бях много изненадан от резултатите, които се получиха в този конкурс. Очаквах, че като прощъпалник на това амбициозно литературно издание ще се съберат 20-30 максимум 40 участници. 159 скъпи българи. **159 в тази най-висша форма на стихотворното майсторство наречена сонет. И съм изключително радостен да ви кажа, че връщането към тази класическа форма сред българските поети е един прекрасен знак за облагородяване на стихотворната култура.**

За съжаление, уви в днешното време в което високите образци отстъпват често пред липсата на възкус, пред ерзаца, това се случва и в поезията. Сещате са за един анекдот разказан на диалект: „Ти моеш ли да свириш на акордеон?“ „Абе не съм пробвал ама моем и да мом.“ По същия начин, започват да пишат някои хора днес, без да притежават

България  
Заклиание  
Сладка гушка  
Достоинство  
Вършец  
Път към теб  
Залез над Дунава

необходимото майсторство и без да притежават съзнанието, че е необходимо майсторство за всяка област на създанието.

**„Фондация Лъчезар Станчев за поезия“ и Община Вършец възраждат сонета чрез настоящия конкурс.**

Чест прави на Община Вършец в лицето на г-н Кмета че подава ръка на музите. Моят скромен опит, като човек обикалящ цяла България е показал, че тези селища които действително се обръщат към музите, те притежават не само културна аура, но някак по-бързо излизат от всякаква криза. По-бързо се възраждат. Защото както е нужна красотата, за да наредеш думи една до друга, така е нужно да наредиш добре мушкатата по прозрачещ, да си направиш добре къщата, да си направиш добре дори хотела, в който ще привличаш туристи. Нещата са свързани. Във всичко това има красотата.

**Лъчезар Станчев съгражданинът на Вършец, роденият тук поет, посланието му е обичайте се един друг, правете повече красота, радвайте се на този хубав свят наоколо.** И затова, дай боже, да има дълъг живот този конкурс. И да мотивира най-добрите пера на България към все по-съвършени произведения.

**Държа да подчертая, че конкурсът беше абсолютно анонимен.** Ние които четяхме проф. Румяна Л. Станчева, Мартен Калеев и моя милост не знаехме изобщо кой е писал тези текстове. Дали не ги е писал някой наш лют враг, когото ще наградим, обаче няма как, защото не знаем кой ги е писал. **Това е, награждаваме само по естетически критерии. От тази гледна точка, това е най-чистият конкурс в който съм участвал до сега като жури.** Защото действително ние нямахме никакво понятие кой стои зад тези текстове. Може да е имало известни автори, които не са получили награда. Може всичко. Но, това е.

## Мартен Калеев:

Днес България се дели на две, поети и бъдещи поети. Скъпи съграждани, уважаеми г-н Кмете Лазаров благодаря ви от сърце, че благодарение на вашата отзивчивост и гостоприемство Всебългарския конкурс за „Награда Лъчезар Станчев за поезия в сонет“ вече е факт. И то в рамките на традиционния Празник на минералната вода и Балкана. На наградните честито. На тези, които са изпратили и достойно са се представили, но не са спечелили призовите места, благодаря. И все пак се надаваме, че ще имат следващ шанс в следващите кръгове на конкурса. Защото маждрите хора са казали: „Времето от мамыка отхапва, но от писаното не.“

## Проф. Румяна Л. Станчева:

Според регламента на конкурса "Награда Лъчезар Станчев за поезия в сонет" отличихме сред многото участници в състезанието само 4 сонета. От конкурентното участие на повече от 150 поети се убеждавам, че мнозина продължават да ценят сонетната форма и именно чрез нея изразяват оригиналните си идеи, с чист ритъм и звучна рима. Девет века след създаването на тази европейска поетична форма, сонетът продължава да бъде бодър и обичан. Аплодирам поетите и поезията в сонет.

Сайт „Бивалици“ www.slance.eu